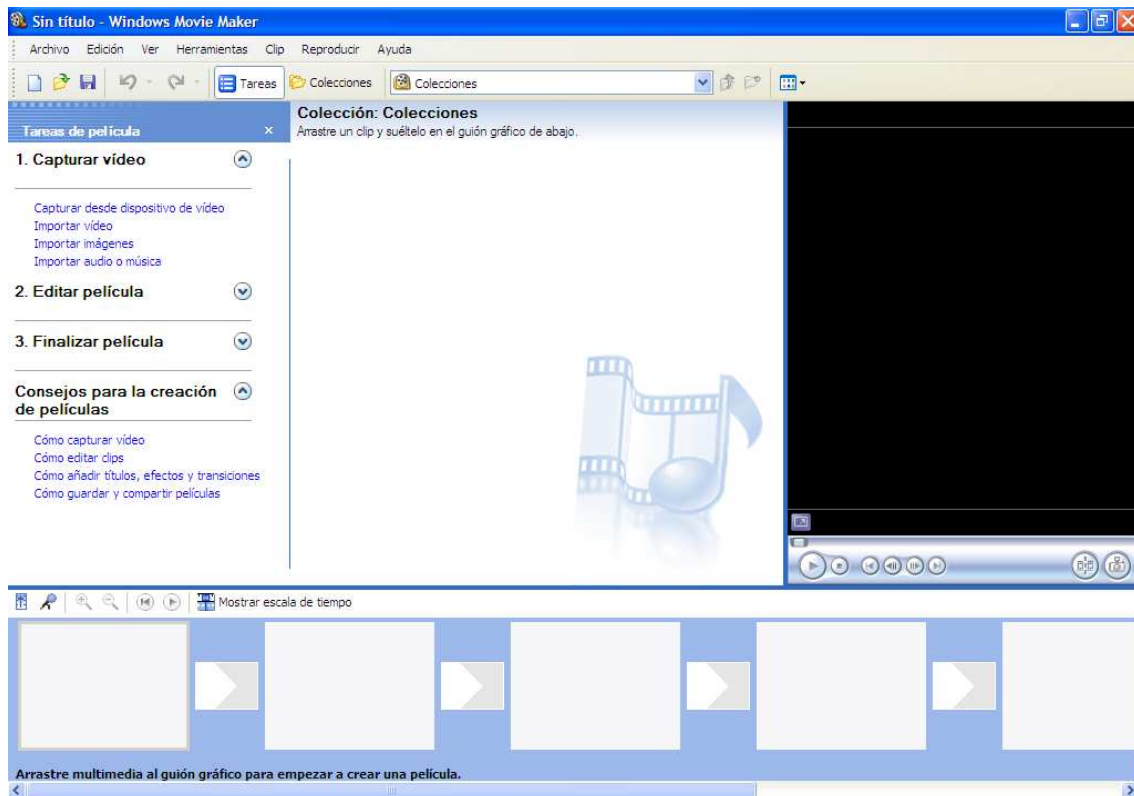


HAZ DE TUS FOTOS UNA PELÍCULA. Creación de vídeo con fotos, efectos, texto y música.

Programa de edición de vídeo: Windows Movie Maker



Este es el entorno gráfico en el que podemos distinguir las siguientes zonas:

- **La barra de herramientas:** menú y opciones específicas del programa.
- **Selección del modo de trabajo:** **Capturar vídeo**, **Editar película**, **Finalizar película**.
- **Escena actual, panel de control o Colecciones (Parte central)**
- **Pantalla de previsualización y botones:** es nuestro monitor.
- **Línea de tiempo:** Con dos opciones de visualización **Guión Gráfico** y **Escala de tiempo**.

Guía práctica de Movie Maker

Según el tema de tu vídeo, vas a buscar fotos sobre ello. Crea una carpeta nueva y guárdalas.

Las imágenes que emplees se aconseja que sean copias de las originales.

Después, empieza a trabajar con Movie Maker. Lo puedes buscar en el icono de inicio y todos los programas; fíjate en la lista que se despliega y busca Windows Movie Maker (dale clic para que se abra).

Primeros pasos en Movie Maker.

Abrir el programa, vamos a **Herramientas/Opciones**. En opciones avanzadas, modificamos la duración de imágenes y transiciones, así como los formatos de vídeo y aspecto de pantalla.

Damos a importar imágenes, estas irán apareciendo en el panel de control sin orden, luego tú las puedes ordenar a tu antojo. Para empezar arrástralas a la escala de tiempo que se encuentra en la parte de abajo en los cuadros grandes.

Es aconsejable empezar y finalizar con alguna imagen característica y a ser posible algo general como paisajes, monumentos...

No conviene abusar de los detalles; puedes acabar desconcertando al espectador.

Juntando imágenes diferentes un mismo motivo puedes crear efectos de zoom o panorámica.

Transiciones de vídeo: Una vez que tenemos todas las imágenes colocadas en la escala del tiempo, ponemos transiciones entre los clips de vídeo. Puedes elegir varios efectos de entrada o salida de la imagen, esto se arrastra en los cuadros pequeños que se encuentran entre los cuadros grandes.

Efectos de vídeo: Son efectos que se le da a la imagen para que se visualice de la manera que deseas y se coloca en el recuadro pequeño abajo a la izquierda de cada imagen que coloquaste y tiene una estrellita dentro.

Títulos: Estos los puedes elegir a tu antojo de entrada de salida entre las imágenes como tú deseas y hasta puedes elegir el color, tamaño o tipo de letra.

Música: Al igual que las imágenes también buscas la música en importar música y cuando aparezca en el panel de control del Movie Maker, solo arrastras el icono de la música a la parte de abajo de las imágenes. Acuérdate de tener la línea de tiempo como escala de tiempo y no como guión gráfico.

Por último hay que guardar el proyecto y la película donde dice Finalizar película, en la parte de arriba, en guardar en el equipo. Esto es con la finalidad de que se guarde en un formato de archivo que te pueda servir para verlo donde tú quieras.

Algunos consejos al usar Windows Movie Maker:

Muy importante: antes de comenzar a trabajar es conveniente crear una carpeta para guardar en ella el proyecto de trabajo, las capturas de vídeo, los sonidos y cualquier otro elemento que vaya a intervenir en la edición.

_ La vista de los elementos que aparecen al abrir el programa se pueden cambiar desde Ver / Panel de tareas o Colecciones.

_ Cuando se termina un proyecto y su película, conviene eliminar del panel de Colecciones los archivos que han servido como fuente para el mismo, puesto que se quedan como rastro para siguientes proyectos.

_ Cuando se captura vídeo (y más adelante cuando se termine la película) se pueden escoger varias configuraciones de calidad. Para pequeños proyectos, la calidad máxima podría ser Vídeo para LAN (1,0Mbps). Ofrecen alta calidad a pantalla completa y requiere unos 7 Mb por minuto capturado.

_ Al terminar la película, cuando pregunta sobre "Ubicación" es recomendable escoger la opción "Guardar en mi PC". Así se podrán decidir más adelante los usos que se quieran dar al vídeo (publicar en web, enviar por correo, etc.).

Características básicas del vídeo digital

_ Tipo de archivo o formato: .avi, .wmv, .mov, mpeg, etc.

_ Velocidad de bits: se expresa en Kbps e indica la tasa de transferencia de información (bits). Tiene que ver con la calidad del vídeo.

_ Tamaño de pantalla o resolución (cuadro en píxeles): Pantalla completa en TV analógica (640x480 px) y en TV digital (720x576 px).

_ Relación de aspecto: TV (4:3) y cine (16:9)

_ Fotogramas por segundo: 25 (PAL, Europa entre otros) y 29,97 (NTSC, EEUU principalmente).

Bibliografía:

Libros disponibles para el préstamo en la Biblioteca municipal Ramón J. Sender de Huesca:

- **Guía completa de Vídeo Digital.** Personal Computer & Internet, 2004. **004.932.4 GUI**
- Martínez Aniceto, Constantino. **Vídeo Digital: captura, edita y graba tus vídeos.** Madrid: Anaya, 2003. **004.932.4**
- Paul, Joshua. **Vídeo digital: Los mejores trucos.** Madrid: Anaya Multimedia, 2006. **004.932.4 PAU vid**

Libros disponibles para el préstamo en la Biblioteca Pública de Huesca (Av. Pirineos):

- Mateos Barrado, Juan Félix. **Edición de medios digitales con software libre: tratamiento de vídeo, audio e imagen con software gratuito.** Madrid: Anaya Multimedia, 2008. **621.397 MAT edi**
- Ang, Tom. **Manual de vídeo digital.** Barcelona: Omega, 2005. **004.9 ANG man**

Webliografía:

“Manual básico de Windows Movie Maker” Autora: Arantzazu Begueria Muñoz.

PDF de descarga gratuita en:

http://mosaic.uoc.edu/wp-content/uploads/Manual_Basico_de_Windows_Movie_Maker.pdf

“Manual de Movie Maker” Autora: María Hacho Quenta.

PDF de descarga gratuita en:

http://toolteca.files.wordpress.com/2011/03/manual_movie_maker.pdf